

# La lettre n°4

Janvier 2017



## Les nouveaux projets aux 4 coins du 4

Après 18 mois d'existence, notre association compte une soixantaine d'adhérents et beaucoup d'entre eux nous ont accompagnés lors des 14 visites que nous avons organisées. Mais nous ne faisons pas que des visites. Passionnés par l'histoire de notre quartier, nous nous sentons aussi concernés par son évolution. En tant qu'habitants, nous souhaitons accompagner les projets qui vont modifier notre quartier et cherchons à créer un dialogue avec les initiateurs de ces transformations.

Car la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine initiée par la loi Malraux va aujourd'hui de pair avec une reconversion ambitieuse de bâtiments et d'espaces que nous ont laissés les siècles passés aux quatre coins du 4<sup>ème</sup> arrondissement.

Ainsi :

- En lieu et place de la cité administrative du boulevard Morland, vont être implantés deux cents nouveaux logements, un hôtel, une auberge de jeunesse, des bureaux, des commerces, et des jardins sur le toit...
- La fondation Galeries Lafayette s'installe rue du Plâtre pour créer un centre d'art contemporain de la mode et du design.
- L'île de la cité fait l'objet d'une réflexion sur son devenir.
- Les voies sur berges ont été piétonnisées...

Les points de vue sur ces projets divergent parfois au sein même de notre association, mais nous nous efforçons d'élaborer une position commune quand c'est possible, et de la faire connaître.

Vous qui aimez notre arrondissement, y habitez ou y travaillez, qui souhaitez approfondir votre connaissance des quartiers, leur histoire, leur culture, connaître leurs enjeux, ou partager la connaissance que vous en avez et votre attachement avec d'autres, rejoignez-nous en adhérant avec vos demandes et vos propositions.

## ADHÉSION À L'ASSOCIATION. 2017

Nom : ..... Prénom.....  
adresse  
.....  
tél ..... mail .....  
Montant de l'adhésion : ..... € (10 € ou +)

*L'adhésion est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.*

*Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chapeau lors des visites.*

*Inscription aux visites par mail :  
aux4coinsdu4@gmail.com*

Règlement en chèque à envoyer :  
A l'association Aux quatre coins du quatre  
Maison des associations 38 boulevard Henri IV, 75004 Paris

## INSTALLATION D'UN PÔLE D'ATTRACTION ARTISTIQUE RUE DU PLÂTRE Une exposition d'artistes internationaux annonce sa création



**22 octobre 2016**

A l'invitation de la Fondation Galeries Lafayette, nous étions 12 à suivre pas à pas un guide qui nous a présenté l'exposition « Faisons de l'inconnu un allié » réunissant des artistes internationaux issus des champs de l'art contemporain, du design et de la mode, dans l'ancien magasin Weber Métaux, un lieu fort de l'histoire de notre quartier.

Cette présentation achève le programme de préfiguration de la Fondation et annonce dans le même temps l'ouverture à l'automne 2017 de son futur bâtiment réhabilité par l'architecte Rem Koolhaas et son agence OMA.

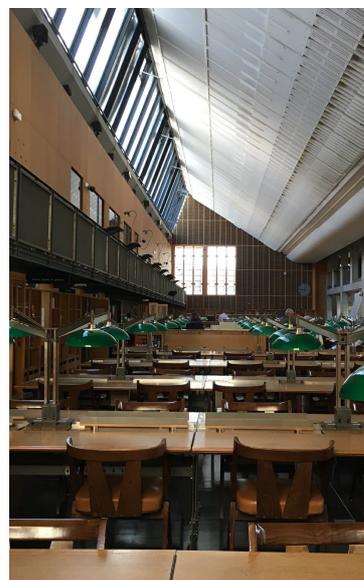
## VISITE DU CENTRE D'ACCUEIL DES ARCHIVES PAR SON ARCHITECTE

**8 octobre 2016**

L'architecte Stanislas Fiszer, à présent habitant de notre quartier, a accepté de nous présenter le Centre d'Accueil de la Recherche des Archives Nationales (CARAN), qu'il a réalisé il y a 30 ans rue des Quatre fils. Ce fut un grand moment d'émotions architecturales et d'amitié.



Un grand hall nous accueille dans ce haut lieu de la recherche historique. La rampe majestueuse de l'escalier est dessinée pour conduire les chercheurs à l'étage. Et ceux-là ont le plaisir, dans un mobilier spécialement conçu pour eux, de pouvoir se concentrer sur des documents vieux de plusieurs siècles.



La salle de lecture



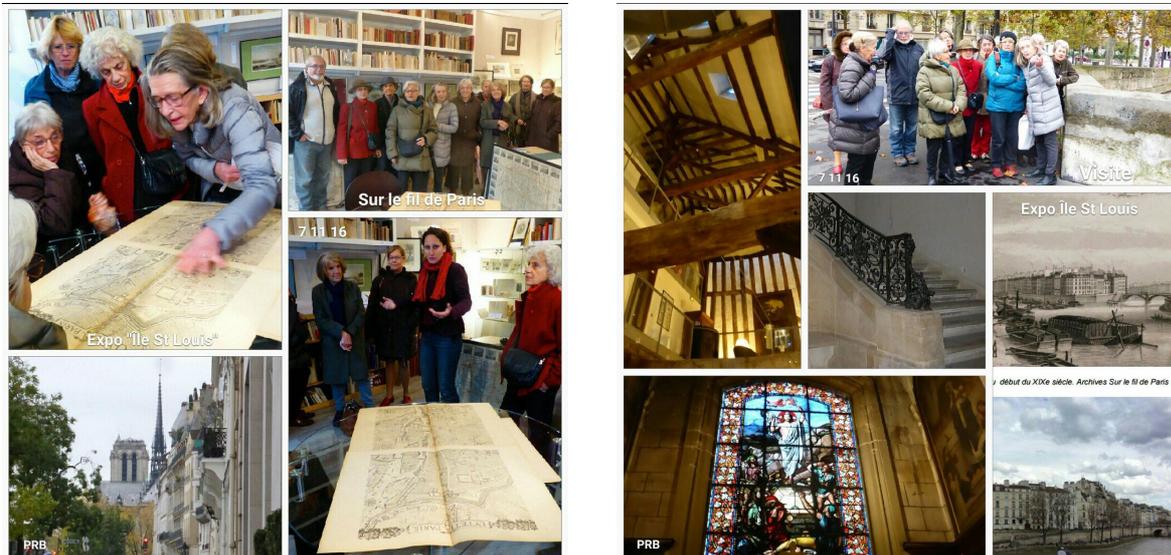
## L'ÎLE SAINT-LOUIS HIER ET AUJOURD'HUI

7 novembre 2016

La carte postale est éternelle, et pourtant... L'île Saint-Louis, formée à partir de 1614 de la réunion de deux îles, l'île aux Vaches et l'île Notre-Dame, semble lovée pour l'éternité entre deux bras de Seine, oasis protégée symbolisant à la perfection l'architecture française du XVII<sup>e</sup> siècle.

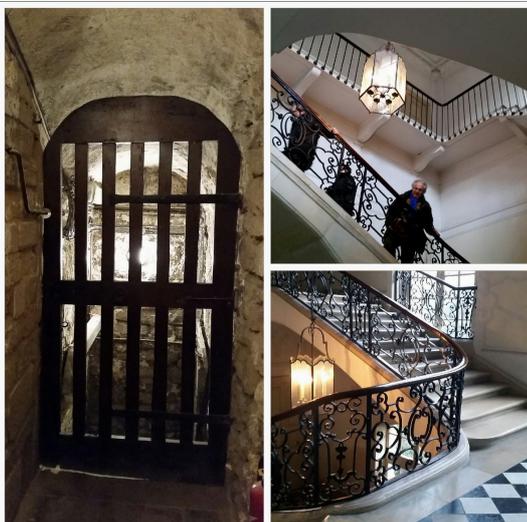
Pourtant, la physionomie harmonieuse de l'île a été modifiée par la destruction d'hôtels particuliers, par des surélévations excessives, l'élargissement de la rue des deux ponts, le percement de rues, et par la reconstruction et l'édification de nouveaux ponts... De même le paysage a été quelque peu altéré par les aménagements des abords immédiats des rives opposées, et le rattachement de l'île Louviers au quartier de l'arsenal.

C'est ce que nous avons pu constater en passant des livres et des plans à la réalité. Nous avons commencé par l'exposition présentée par la librairie « Sur le fil de Paris » qui réunissait une centaine de documents originaux de 1550 à aujourd'hui. Ensuite, Christine et Yves Bru, ludovisiens d'adoption, nous ont entraînés dans une merveilleuse déambulation qui a démarré au pont Marie – qui tient son nom de Christophe Marie, le promoteur de l'aménagement de l'île au XVII<sup>e</sup> siècle ; elle s'est poursuivie rue Saint Louis en l'île, avec la visite de l'église, des quais de Bethune et d'Orléans. Et s'est terminée par l'hôtel Chenizot et l'ancien jeu de paume sauvé grâce à l'installation d'un très bel hôtel dans ses volumes.



## PETIT CIRCUIT AU BOUT DE LA RUE SAINT PAUL

6 décembre 2016



La partie du 4<sup>ème</sup> qui s'étend entre la rue Saint Antoine et la Seine a été l'objet de nombreux bouleversements urbanistiques au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, l'hôtel de la Vieuville, quai des Célestins, construit au début du XVII<sup>e</sup> siècle, fut acheté en 1926, par Ernest Cognac pour y construire les entrepôts de la Samaritaine. Le bâtiment a, depuis, en 1981, été transformé pour y accueillir des logements. Agnès Boileau, conférencière, qui y habite, nous a ouvert les portes de cet ensemble d'habitation donnant sur la Seine.

A quelques pas de là, en passant par la rue des Lions Saint Paul, l'hôtel de Brinvilliers, au 12 rue Charles V. De funestes souvenirs hantent ce magnifique hôtel particulier : la marquise Marie-Madeleine de Brinvilliers, l'empoisonneuse, entreprit d'éliminer son père pour toucher son héritage. Patrick Sekroun, qui a installé son atelier de peinture dans la cour de l'hôtel, nous a introduits aux secrets de cette folle histoire.

## DEUX JOYAUX DE L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE



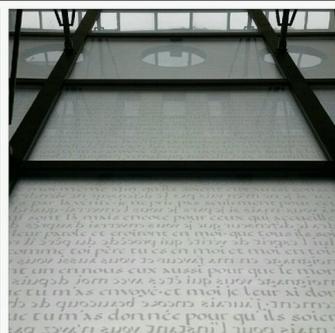
29 octobre 2016

Visite du temple du Marais et de l'église Notre Dame d'Espérance avec Alice Quilès.

Deux lieux de beauté, de sérénité et de vitalité ont été proposés aux visiteurs.

Le temple du Marais construit de 1632 à 1634, édifice très représentatif du style de l'architecte François Mansart servit de chapelle à un couvent de Visitandines jusqu'à la Révolution avant d'être affecté au culte protestant en 1802.

La visite s'est poursuivie par une incursion dans le 11<sup>e</sup> arrondissement pour aller admirer la lumineuse église Notre Dame d'Espérance rue de la Roquette, œuvre du 20<sup>e</sup> siècle que l'on doit à l'architecte Bruno Legrand.



## Rendez-vous en 2017

**Samedi 18 mars, de 9h00 à 13h00 à la mairie du 4<sup>ème</sup>**

Colloque : Les locations saisonnières dans le 4<sup>ème</sup> arrondissement : une désertification invisible

Des visites sont en projet. Vous en serez informés directement par les invitations.

